

Curriculum vitae

Renomovaný český tenorista Tomáš Černý je hostem domácích i zahraničních operních scén. Z posledních úspěchů jmenujme v roce 2012 spolupráci s evropským operním domem roku 2009 a 2010 Theater Basel (Janáčková Káťa Kabanová), prince v Dvořákově Rusalce v Opernhaus Zürich (2010) nebo Lacu Klemeně z Janáčkovy Její pastorkyně ve Staatsoper Stuttgart v režii Calixta Bieita (2008).

V zahraničí je Tomáš Černý považován za specialistu na český, zejména Dvořákův koncertní repertoár - nahrávka Dvořákova Requiem získala v roce 2011 prestižní japonské ocenění Tokusen. Je držitelem ceny Thálie 2000 za hlavní roli v Lehárově Zemi úsměvů a ceny Libuška na festivalu Opera 2005 za ztvárnění Edgarda v Donizettiho Lucii di Lammermoor.

Na mistrovských kurzech v roce 2006 navázal spolupráci s prof. Margreet Honig z Amsterdamu. Pěveckou techniku dále zdokonaluje se sopranistkou Christinou Vasilevou. Zpěv studoval od roku 1997 u prof. Jiřího Kotouče a od roku 2002 u prof. Svatavy Šubrtové.

K profilovým rolím Tomáše Černého patří don José (Bizet - Carmen), Cavaradossi (Puccini - Tosca), Rodolfo (Puccini - La bohème), Pinkerton (Puccini - Madama Butterfly), Lohengrin (Wagner), Loris Ipanoff (Giordano - Fedora), Alfredo (Verdi - La traviata), Laca (Janáček - Její pastorkyňa), Princ (Dvořák - Rusalka), Jeník (Smetana - Prodaná nevěsta) ad.

Je častým hostem prestižních domácích i zahraničních festivalů (Dresdner Festspiele, Milano Musica, Pražské jaro, Mezinárodní festival soudobé hudby Varšavský podzim) i operních scén, (Národní divadlo a Státní opera v Praze, Komische Oper Berlin, Staatstheater Wiesbaden, Slovenské národné divadlo v Bratislavě ad.). Spolupracoval s dirigenty, jako jsou Jiří Bělohlávek, Manfred Honeck, Enrico Delamboy, Gabriel Feltz, Vladimir Fedosejev, Marc Piollet, Helmuth Rilling nebo Carl St. Clair.

Umělec se představil koncertnímu publiku od tokijské Oji Hall přes většinu evropských zemí až po Palacio de Bellas Artes v Mexico City. Se svým rozsáhlým koncertním repertoárem je žádaným koncertním pěvcem – spolupracoval s orchestry, jako je např. Česká filharmonie, Tonhalle Orchester Zürich (Dvořákovy Svatební košile), Gewandhaus Orchester Leipzig (Verdiho Requiem), Bremer Philharmoniker (Dvořákovo Stabat mater), Brabantská filharmonie (Dvořákovo Stabat Mater), Odense Symfoniorkester (Dvořákovo Requiem), Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orquesta Nacional de España (Martinů – Gilgameš), Royal Liverpool Philharmonic (Dvořákovo Stabat mater) nebo RAI Torino.

www.tomascerny.cz